

## PRAKTICKÉ ZADANIE V 3D

NAUM GABO bol jeden z najväčších abstraktných sochárov 20. storočia. Jeho diela potláčali objem a klasické materiály, presadzovali otvorenú formu, priestor, čas, pohyb, kinetické rytmy, kríženie transparentných štruktúr, vzájomné pretínanie plôch a línií.

### ÚLOHA: HOMMAGE A NAUM GABO.

Vymodelujte s pomocou 3D programu portrét ľubovoľnej osoby ako vašu interpretáciu konštruktivistkej sochy a vytvorte z nej 5 až 10 sekundový filmový záber.

Použite také materiály a svetlá, aby podporili emotívny účinok a pridali portréту charakteristiku. Pri vytváraní objektu postačí model hlavy s poprsím, inšpirujte sa predlohou. Pri konštruovaní záberu urobte buď zmenu perspektívy pohybom kamery, alebo zmenu osvetlenia animáciou svetiel. Záber by mal mať statický úvod a záver a ak stihnete, pridajte hudobnú alebo zvukovú atmosféru.

V úvode videa je vložený titulok s názvom: pomôže interpretácii (príklad: Smutný klaun)

Na záver exportovaného videa je titulok: Video bolo inšpirované abstraktným sochárom 20. storočia.

NAUM GABO.

(Vložený obrázok inšpirácie. Jeden z troch)

Posledný titulok:

Video bolo vyhotovené v priebehu 3 hodín

počas prijímacích skúšok

Ateliéru vizuálnych efektov FTF VŠMU Bratislava,

© AVFX FTF VŠMU, 2019



### HODNOTÍ SA:

Výtvarné cítenie pri práci v 3D, poňatie kompozície vo formáte 16:9, práca so svetlom a tieňom, časovanie zmeny v obraze a technická úroveň. Emócia predstavuje 51% hodnotenia, technické zvládnutie 49%.

### TECHNICKÉ PARAMETRE:

výstupom je video súbor MOV alebo MP4 vo formáte 1280 x 720 s kodekom H264 a bitratom 10 Mbit/s. Video má obsahovať jeden animovaný 3D záber dĺžky 5 až 10 sekúnd, ktorý začína a končí statickou kompozíciou.

### REFERENCIA:

Konštruovaná hlava č. 2 / 1916

