

## Ateliérové cvičenie AVFX pre prijímacie skúšky 2017.

### Akrobacia 3 postáv.

Cieľom cvičenia je vytvoriť kompozíciu 3 postáv uchádzačom samostatne nafotografované v školskom ateliéri. Tie sú ďalej spolu s ďalšími tromi samostatne nafotografovanými tromi rekvizitami vkladané do fotografií ponúknutých uchádzačovi na ďalšie spracovanie. Kompozícia má prekvapujúci a jedinečno-akrobatický charakter s dôrazom na atmosférické vyjadrenie.

Východiská:

1. sada exteriérových záberov bez zásadnej atmosférickej charakterizácie.
2. sada fotografií určených na kľúčovanie, alebo orezanie.
3. ateliér so zeleným pozadím a svetelným parkom na nafotografovanie troch postáv.
4. ateliér so zeleným pozadím a svetelným parkom na nafotografovanie na nafotografovanie rekvizít.

Úloha:

Nafotografujte dvoch kolegov figurantov každého samostatne na zelenom pozadí tak, aby boli osadení do perspektívy vybranej backgroundovej fotografie a aby medzi nimi vznikol akrobatický kontakt. Následne nechajte kolegom odfotografovať seba ako full-body autoportrét, ktorý tiež vložíte do akrobatickej celkovej kompozície s dominantným postavením.

Okrem toho by mal vzniknúť vzťah medzi tromi postavami a najmenej tromi ponúknutými rekvizitami, ktoré budú rovnako samostatne nafotografované z ponuky podľa vlastného výberu. Výsledný formát má byť na šírku s najmenším rozlíšením 1280x1920 alebo s vyšším so zachovaním pomeru.

Snažte sa o vytvorenie jedinečnej atmosféry a zároveň o realizmus dosiahnutého výsledku. Okrem zmeny atmosféry uchádzači môžu eliminovať predmety, ktoré sa im výtvarne do prostredia nehodia, môžu spájať dve prostredia z ponúknutých podkladov do jedného. Je tu možná plná kreativita.

Prípravná fáza:

1. Uchádzači si vylosujú poradovník, v ktorom budú realizovať fotografovanie.
2. V prípravnej fáze uchádzačom sú premietnuté všetky podkladové fotografie, ktoré budú mať k dispozícii.
3. Uchádzači budú oboznámení s ateliérom, svetelným parkom a zeleným plátnom, na pozadí ktorého budú realizovať fotografovanie.
4. Uchádzači majú k dispozícii 10 minút na prípravu konceptu. Povoľená je inšpirácia internetom.

Realizačná fáza:

1. Realizácia fotografovania prebieha s tromi uchádzačmi v priestore ateliéru súčasne. Prvý vylosovaný je autorom realizácie, dvaja študenti mu vytvárajú modely tak, aby naplnili všetky jeho požiadavky a podľa pokynov nafotografujú v priestore aj jeho. Postava autora v kompozícii má mať dominantné postavenie. Na realizáciu fotografovania má 3 minúty. Následne sa fotografom stáva druhý a tretí uchádzač a ostatní mu asistujú. Z ateliéru odchádza preč najskôr uchádzač, ktorý realizoval svoje cvičenie ako prvý. Uchádzači fotografujú vlastnými fotoaparátmi.
2. Nafotografované zábery uchádzači vkladajú do svojich laptopov všetci súčasne po ukončení fotografovania všetkých účastníkov.
5. Po vložení nafotografovaných záberov, účastníci mailom dostanú pracovnú sadu fotografií, otvoria svoj pracovný SW a všetci súčasne začínajú pracovať na realizácii zadania. Čas na realizáciu je 60 minút. Súčasťou realizačného času je aj čas potrebný na export.
6. 5 minút pred uplynutím času sú uchádzači vyzvaní na export výsledku do formátu: "cislouchadzaca\_meno\_2D.jpg".
7. Uchádzači odovzdávajú práce na USB alebo posielajú na mailovú adresu: vizualneefekty@gmail.com

Hodnotiacia fáza:

Výsledné projekty dostávajú na posúdenie pedagógovia AVFX, ktorí v kontexte s ostatnými školskými a domácimi prácami posúdia prácu uchádzačov.

Výsledky účastníkov postupujúcich do druhého kola spojeného s ústnymi pohovormi budú zavesené na web stránke školy.