

Ateliérové cvičenie AVFX pre prijímacie skúšky 2013.

Cieľom cvičenia je klúčovanie figurantov a rekvizít do realistického prostredia.

Východiská:

1. sada denných exteriérových záberov z Prahy a Bratislavy bez atmosférickej charakterizácie.
2. sada hudobných nástrojov (čelo, saxofón, klavír, tuba).
3. ateliér so zeleným pozadím a svetelným parkom.

Úloha:

Nafotografujte dvoch kolegov figurantov na zelenom pozadí tak, aby boli osadení do perspektívy dodaných backgroundových fotografií.

Urobte z nich hráčov na niektorý nástroj (alebo viac nástrojov) a vložte ich do niektorého z prostredí na fotografiách tak, aby výsledný formát bol 16:9.

Snažte sa o vytvorenie jedinečnej atmosféry a zároveň o realizmus dosiahnutého výsledku. Okrem zmeny atmosféry uchádzači môžu eliminovať predmety, ktoré sa im výtvarne do prostredia nehodia, môžu spájať dve prostredia do jedného. Je tu možná plná kreativita.

Prípravná fáza:

1. Uchádzači si vylosujú poradovník, v ktorom budú realizovať fotografovanie.
2. V prípravnej fáze uchádzačom sú ukázané najprv podkladové zábery, ktoré neskôr môžu postprodukčne rôznym spôsobom atmosféricky upraviť. Projekcia každého záberu bude trvať 20 sekúnd. Následne uchádzačom sú premietnuté hudobné nástroje. Rovnako projekcia prezentovaného hudobného nástroja trvá 20 sekúnd. K premietnutým fotografiám je možné si urobiť poznámky prípadne nákresy.
3. Uchádzači sú v dvoch skupinách oboznámení s ateliérom, svetelným parkom a zeleným plátnom, na pozadí ktorého budú realizovať fotografovanie.

Realizačná fáza:

1. Realizácia fotografovania prebieha s tromi uchádzačmi v priestore ateliéru súčasne. Prvý vylosovaný je autorom realizácie, dvaja študenti mu vytvárajú modely tak, aby naplnili všetky jeho požiadavky. Na realizáciu fotografovania má 2,5 minúty. Následne sa fotografom stáva druhý a tretí uchádzač a ostatní mu asistujú. Z ateliéru odchádza preč najskôr uchádzač, ktorý realizoval svoje cvičenie ako prvý. Novopríchodzí uchádzač realizuje fotografovanie nezaťažený skúsenosťou predchádzajúcich fotografování. Uchádzači fotografujú vlastnými fotoaparátmi.
2. Nafotografované zábery uchádzači vkladajú do svojich laptopov všetci súčasne po ukončení fotografovania všetkých účastníkov.
3. Po vložení nafotografovaných záberov, účastníci dostanú pracovnú sadu backgroundových fotografií, otvoria svoj pracovný SW a všetci súčasne začínajú pracovať na realizácii zadania. Čas na realizáciu je presne 60 minút. Súčasťou realizačného času je aj čas potrebný na export. 5 minút pred uplynutím času sú uchádzači vyzvaní na export výsledku do dvoch formátov ".psd" a ".jpg" Uchádzači odovzdávajú práce na USB alebo SD karte. Inou možnosťou je odoslanie obidvoch súborov na adresu:
vizualneefekty@gmail.com

Hodnotiacia fáza:

Výsledné projekty dostávajú na posúdenie pedagógovia AVFX, ktorí v kontexte s ostatnými školskými a domácimi prácami posúdia prácu uchádzačov.

Výsledky účastníkov postupujúcich do druhého kola spojeného s ústnymi pohovormi budú zavesené na web stránke školy.