

Kompoziting reálneho prostredia a ľudskej postavy.

- Z vlastnoručne nasnímaných fotografií v školskom štúdiu vytvoriť kompoziting fotografie so zátiším sediacej postavy v polovičnej mierke.
- Uchádzač má k dispozícii **vlastný fotoaparát**, statív, svetlá, predmety, ktoré sa stanú súčasťou zátišia, zelené pozadie, praktikábel (vyvýšené pódium), otočná stolička a model (spoluuchádzač o štúdium).
- **Úlohou je doaranžovať zátišie**, prispôbiť k tomu svetelný zdroj (hýbať sa môže všetkými smermi) pričom usmerňuje model do takej polohy, aby najlepšie spĺňal predkladané zadanie. Po realizácii projektu sa autor projektu stáva modelom pre ďalšieho uchádzača
- Pod polovičnou mierkou sa chápe **pomer zátišia a sediacej postavy v pomere 2:1**. Postava bude o polovicu menšia v pomere k reálnej veľkosti zátišia.
- Čas na realizáciu fotografovania pre jedného uchádzača je **5 minút**. **Po uplynutí 2,5 minúty bude uchádzač upozornený na zmenu fotografovania objektu. Pri poslednej minúte bude mu oznamovaný čas v 15 sekundových intervaloch. Po uplynutí 5 minút (presne na sekundu) bude realizátorovi odobratý fotoaparát. Ten si vyzdvihne po ukončení fotografovania všetkými účastníkmi.**
- Všetci poslucháči predtým než pracovne vstúpia do ateliéru sa s podmienkami ateliéru zoznámia v troch 8 členných skupinách. Spýtajú sa na nejasnosti. Počas realizácie už čas na vysvetľovanie podmienok nebude.
- Počas realizácie sú prítomní členovia komisie, ktorí v prípade technických nejasností poskytnú radu a zároveň vnímajú kreativitu uchádzača.
- V druhej fáze realizácie zadania uchádzači pracujú **na vlastnom laptope**, ktorý bol súčasťou podmienok definovaných Prospektom pre prijímacie skúšky ASS-AFX.
- Úlohou zadania je vytvoriť **Photoshopový súbor vo formáte .pdf v rozlíšení Full HD** sediacej postavy na pozadí v už spomenutej mierke 2:1.
- **Súbor je nazvaný poradovým číslom uchádzača a je odoslaný na adresu : vizualneefekty@vsmu.sk alebo odovzdaný na vlastnom USB kľúči s jediným súborom.**
- **Čas na spracovanie výslednej kompozície je 1 hodina. 1 hodinu môžu uchádzači využiť úplne bez straty bodov, odovzdanie po uplynutí 1 hodiny znamená stratu bodov v tejto skúške.**

Časový harmonogram praktického zadania:

Priestorom pre sústredenie uchádzačov je miestnosť BARCO v suteréne budovy.

15,20 – 15,30 Verbálne oboznámenie uchádzačov s podmienkami praktického cvičenia.

15,30 – 15,35 Ukázanie štúdia uchádzačom s číslom 2-77 (8 uchádzačov)

15,35 – 15,40 Ukázanie štúdia uchádzačom s číslom 108-182 (8 uchádzačov)

15,40 – 15,45 Ukázanie štúdia uchádzačom s číslom 258-285 (8 uchádzačov)

18,30 – 19,30 realizácia praktickej práce vo vlastnom laptope

19,30 Posledný nesankciovaný čas na odovzdanie práce. Práca sa odovzdáva:

1. internetom na adresu: vizualneefekty@vsmu.sk cez wifi pripojenie Barco, ASS
2. USB kľúčom