

## Ateliér Vizualiých Efektov FTF VŠMU 2019

### Pedagogický seminár - Ondrej Poláček

Dňa 26. 4. 2019 som sa ako poslucháč zúčastnil na konferencii VFX Ateliéru vizualiých efektov FTF VŠMU s názvom Premeny Vizualiých Efektov. Prednášajúcimi boli Ludovít Labík so svojou prednáškou na tému „Potreba vizualiých efektov vo filmovom a hernom priemysle“, Maroš Harrer - „Prvé kroky v hernom priemysle“, Andrej Lúčný - „Nové možnosti fyzickej interakcie hráča s počítačovou hrou“, Michal Ivan - „Concept art a ilustrácia v zábavnom priemysle“, Andrea Gogová - „Ontology of becoming verzus Grid model“, Radoslav Žilinský - „Postup práce pri tvorbe vizualu pre reklamný sektor“ a Marek Ježo so svojou prednáškou „VFX supervízia na pláci“.



Počas školského roka 2018/2019 som pôsobil ako školiteľ v Digitalizačnom Pracovisku Slovenského Filmového Ústavu, ktoré vedie náš pedagóg Ing. Peter Csordás. Mal som na starosti školenie zamestnancov v oblasti digitálnych retuší a reštaurovania obrazu. Náplňou výuky bolo napr. manažment projektov v digitálnych aplikáciach, analyzovanie obrazu, práca s obrazovými kanálmi, práca s maskami, rotskópia, kľučovanie, trackovanie, stabilizovanie, odstraňovanie a reaplikovanie zrna / šumu atď.

