

Spolupráca s inými ateliérmi, Jakub Zuščin,

Príprava cvičenia motion control v spolupráci s režisérom Danielom Kazankom.

Koncom zimného semestra ma na spoluprácu pri cvičení motion control oslovil režisér Daniel Kazankov. Spolu s kameramanom Mirom Maternom sme sa stretli a predstavili mi svoje práce. Keďže s motion controlom ani jeden z nás nemá veľmi skúsenosti zhodli sme sa, že zatiaľ sa budeme venovať skôr výrobe koncepcie toho ako naše cvičenie bude vyzeráť. Cvičenie by malo mať maximálne 1 minútu a jedného herca na greenscreene. Daniel sa v súčasnosti venuje tvorbe scenára a ja s kameramanom sme sa sústredili na vytváraní vizuálneho štýlu, ktorý by bol pre nás smerodajný. Daniel a Miro spolu spolupracovali na filme The Catcher in the Rye. Jedná sa o žánrovú adaptáciu diela J.D.Salingera. Z vizuálneho hľadiska v tomto filme prevláda kontrastné nasvietenie s výraznou zelenou atmosférou. Princípy práce najmä so svetlom by sme chceli uplatniť aj v tomto cvičení. Zaťiaľ sme sa zhodli že by sme využili 3d prostredia s výraznou atmosférou a napríklad na svietení a kamerovou kompozíciou by sme v 3d scéne pracovali spoločne s kameramanom. Skompletizovali sme zaťiaľ vizuálne inšpirácie z prác na ktorých sme pracovali.



