

Vladimír Mrkvica
PRAX PRI NAKRÚCANÍ

Projekt: Videoklip
Štáb: Filip Fígel', Vladimír Mrkvica

S Filipom sme sa pustili do nakrúcania jedného videoklipu pre nie príliš známu Slovenskú speváčku. Spoločne sme pracovali na všetkých aspektoch. V preprodukcii vzniklo pár náčrtov, približný scenár a výber lokácií. Klip sa po technickej stránke rozdelil na 2 časti, točený materiál v lokáciach ako tanečná sála, SND, umelo vystavené štylizované zátišie a druhá časť, práca s green screenom.

Počas natáčania som mal na starosti produkciu, vedenie speváčky, stavbu scény a výpomoc s osvetlením. Naučil som sa mnoho ďalších poznatkov o typoch svietidel, teórii svietenia a pohyboch kamery. Na nakrúcaní bola aj profesionálna maskérka od ktorej som načerpal ďalšie vedomosti, prínosné pre môj bakalársky film Atlas.

Toto nakrúcanie mi dalo veľa informácií a keďže sa speváčka pár dní po nakrúcaní rozhodla, že na to kašle, zaprisahal som sa, že do podobných projektov už nikdy nepôjdem. Výsledkom sú 2 stratené dni, neuhradené náklady na prenájom ateliéru a žiaden výstup.

Pripájam aspoň náhľad z greenscreenovej časti klipu.

