

Kniha / The Book

Námet:

Tento zhruba 6 minútový film je semestrálnou prácou na tému križovatka a zničené mesto. Zaoberá sa témou odchodu na "druhý svet". Hlavný hrdina zomrie a vystupuje ako duch. Uvedomuje si svoju bezmocnosť a to, že už nedokáže veci už nijako ovplyvniť. Dostáva ale na výber. Buď akceptuje svoju smrť a odíde na druhý svet, alebo zostane na zemi ako duch. Hrdina sa nedokáže zmieriť s tým, že by mal opustiť svoj krásny život, ženu, dom. V poslednej chvíli ho stihne jeho priateľka oživiť a tak zvráti nešťastný osud.

Synopsa:

Žánrovo sa jedná o psychologickú drámu. Za istú inšpiráciu sa dá pokladať aj kultový film Duch. Dej sa odohráva v pekne zariadenom dome v nočnej atmosfére. Dom je kopci a ponúka výhľad na vysvietené mesto. Hlavnou postavou je Michal - zhruba 20 ročný muž, ktorý sa nešťastnou náhodou šmykne v kúpeľni, udrie si hlavu, upadne do bezvedomia a spadne do vane plnej vody. Topí sa, no jeho rovnako stará priateľka Jana o ničom netuší, nakoľko je pohrúžená do čítania knihy. Michal zisťuje, že je mŕtvy a vystupuje ako duch. Uvedomuje si, že nedokáže povedať Jane, čo sa odohráva v kúpeľni, ba ani sa jej dotknúť. Ocitá sa v zložitej situácii, kedy nevie čo má urobiť, lebo chápe, že ho už asi nič nezachráni. Zjavuje sa "druhý svet" aj s postavou v čiernom plášti, ktorá sa v rámci príbehu už viac krát nejednoznačne objavila. Michal môže zostať na tomto svete a smútiť za životom ako duch, alebo ho opustiť. Ide o psychologickú križovatku, pred ktorou stojí bezmocný hlavný hrdina. V tom momente ale Jana prestáva čítať knihu, lebo sa jej niečo nezdá. Nájde Michala v kúpeľni a podarí sa jej ho oživiť. Celý príbeh je zaobalený do pocitu strachu a jemnej neistoty, ktorú v divákovi vyvolávajú motívy knihy a postavy v čiernom.

Herecké obsadenie:

Jana: Dominika Žiaranová

Michal: Jakub Kuka



počet natáčacích dní: 2
minutáž: 6-7 minút
prostredie: prevažne interiér
lokácia: ??

Časový harmonogram:

Obhliadky lokácie: ??

1. natáčací deň: 17.4.2014

- príprava na natáčanie cez deň
- točenie v interiéri v noci

2. natáčací deň: 18.4.2014

- natáčanie retrospektív cez deň
- natáčanie len postavy v čiernom s kosou na zelenom pozadí
- natáčanie exteriéru domu s objavením postavy v čiernom počas
magic hour

Štáb:

Námet, Scenár, Réžia, VFX: Peter Trandžik

Kamera, Réžia: Oliver Záhlava

Produkcia: Tomáš Zeman, Veronika Ludrovská

Zvuk: Ivan Ďurkech

Scénický výtvarník: Eva Miškovičová

Produkčné zabezpečenie:

- lokácia
 - elektrina
 - kúrenie
 - voda

- technika
 - svetlá
 - HMI / Halogénky
 - nahrávanie Raw materiálu
 - CF karta 128GB
 - HyperDeck Shuttle 2
 - Mini HDMI -> HDMI, HyperDeck output to monitor input
 - 7' monitor
 - 2x SSD 240GB
 - MacBook, disk na prepis dát
 - slider
 - GoPro
 - napájanie - Ježo
 - zelené plátno + statívy
 - ventilátor
 - bezhelomová čelenka na GoPro

- kniha
- kosa
- fotografie v rámčekoch
- dekorácia scény
- kostýmy pre hercov
 - čierny plášť
 - viac rovnakých častí oblečenia kvôli vode
 - uterák, fén