

1. Farba

Pri farebných verziách som vytvoril 5 denných etáp, 4 druhy počasia a jednu apokalyptickú atmosféru. Ako základ mi poslúžila fotografia zriadená na Štrbskom plese. Väčšinu doplnkových obrázkov som našiel na internete a ostatné som vytvoril v 3D (ľad, dážď). Kvôli objemu dát sú PSDčka v rozlíšení 1280x850.

2. Maskovanie

Na tento dualfullHD matte painting som ako základ použil modely z projektu The Visitor. Doplnil som tiež 3D model zbrane a hexagonovú sieť okolo centra diania. Pri improvizovanom nasvietení som zhotovil fotografiu bojovníka budúcnosti, ktorý prichádza zo Zeme (druhá fotografia Štrbského plesa). Na doladenie jednotlivých častí scény poslúžili obrázky OF z AAE.

3. Vektorizácia fotografie

Pri vektorizácii svojej hlavy som sa rozhodol použiť poly vector štýl.

4. 3D autoportrét

Na základe blueprintov z autoportréту som vymodeloval 3D portrét, ktorý som neskôr zoštylizoval pomocou sculptovacích nástrojoch.

6.1.1.1.1	Feel_Alien	Pár zostrihaných a nacolorovaných záberov z jedného renderu.
6.1.1.2.1 6.1.1.2.2	Origami Pirate_Skull	Abstraktný 3D objekt ako hlavný prvok identity. 3D model maskota Českého extraligového tímu pre sezónu 2013/2014.
6.1.1.2.3 6.1.1.2.4 6.1.1.2.5	Pirate_Girls Transformácia Virtuálna_galéria	3D podobizeň loga pirátskych roztlieskavačiek. Ukážka budov a transformácie pre klienta. Prezentovanie coloringov k prijímacím skúškam.
6.1.2.1	Baumrtová	Fotenie olympijskej plavkyne, jej retuš a dotvorenie prostredia.
6.1.3.1 6.1.3.2 6.1.3.5	Diaľničný_most Tatry_HDR Midnight_tree	Zachytenie diaľničného mostu v Považskej Bystrici. Výhľad na Tatry z mojej obce. Testovanie expozičného času na strome v mesačnom svetle.
6.1.4.1 6.1.4.2	KMG_webdesign Hotel_Beethoven_webdesign	Návrh webdesignu pre stavebnú firmu. Pri jeho tvorbe som využíval princípy šikmých hran z loga. Návrh webdesignu pre prestížny wellness hotel. Nakoľko je stránka dosť obsiahla, volil som jednoduchý design s interaktívnymi obrázkami na podstránkach. Momentálne funguje na doméne www.hotelbeethoven.cz a manažér sa o ňu príklade stará.
6.1.4.3	Chorvátsko_webdesign	Dvojpodstránkový návrh webdesignu s ponukami zájazdov.
6.1.4.4	Fytea_webdesign	Webdesign pre spoločnosť poskytujúcu prostriedky na ochranu majetku. www.fytea.cz
6.1.4.5	Polep_autobusu	Návrh na polep autobusu MDH, ktorý dodnes brázdí ulice Chomutova.
6.1.5.1	Albert	Dodnes môj jediný digital painting.
6.2.1.1.1 6.2.1.1.2 6.2.1.1.3	Súpiska TV_spot Matte_painting_breakdown	Súpiska s introm pre extraligový tím. Klient požadoval Americký štýl, dynamiku a pestrosť. Nakoľko to bola moja prvá práca v AAE, kúpil som projekty kde boli particle a animované pozadia. Využil som tiež moje znalosti z oblasti 3D a dal dokopy systém interaktívneho menenia hráčov. Pri počte cez 40 hráčov som menil iba retušované fotografie, mená a čísla. Starší návrh TV spotu pre regionálnu televíziu. Breakdown môjho prvého matte paintingu pri ktorom som použil model dvojplošníku z výukového DVD od Pavla Zocha.

6.2.1.2.2 Viz_dom
6.2.1.2.3 Viz_OÚ
6.2.1.2.6 VB

Vizualizácia domu do maturitného projektu.
Vizualizácia obecného úradu do maturitného projektu.
Prezentačné video pred začiatok relácie pre najväčšiu realitnú kanceláriu na východnom Slovensku. K úspešnému zakončeniu chýba už iba natočenie vysmiatej rodiny na greenscreene a následné dosadenie do posledného záberu.

6.2.2.1 Clouds
6.2.2.2 Reactor

Matte painting do videa The Visitor.
Matte painting v ktorom som použil dva obrázky robota v trištvrtovom pohľade a mnou vymodelované objekty.

6.2.2.4 Crows

Matte painting v ktorom som sa snažil dosadiť nafotené časti tela do 3D loďky.

6.3.1 Neplecha_Trailer

Ako maturitný projekt som sa s tromi spolužiakmi rozhodol vytvoriť krátku rozprávku. Pod mojím vedením sme navrhli, vymodelovali a narigovali 7 nezávislých robotov a hangár s okolím naplneným rôznymi drobnými predmetmi. Pár naanimovaných a vyrenderovaných častí nám poslúžilo ako materiál pre trailer. Je to jeden z mála projektov, ktorý sa nepodarilo dotiahnuť do úspešného konca.

6.4 Projekt Visitor

V minulosti som natrafil na pár ľudí, ktorí sa neúspešne snažili prezentovať svoje znalosti z 3D a VFX na svojich weboch s doménou druhého radu. Rozhodol som sa preto založiť projekt The Visitor čo je vlastne séria krátkych full CGI filmov. Jeho primárnym účelom bude zviditeľnenie sa zúčastnených ale tiež naučenie sa nových techník a práce v tímu.

Aby sa na ňom chcel vôbec niekto podieľať, za 3 kvítne mesiace som vytvoril prvú časť z neho, ktorú máte možnosť vidieť 6.4.4 The Visitor. Práca na ňom bude výlučne dobrovoľná. Osobne to nazývam ponocovanie pri projekte, ktorý vás naplňa. Prvú časť som ešte nezverejnil, no už viacero ľudí sa nevie dočkať práce na The Visitor II.

Hlavná dejová línia zatiaľ obsahuje 6 častí, ktoré budú na seba nadviazovať a budú vypúšťané vo finálnej podobe v zhruba polročnom intervale. Tieto výstupy budú sprevádzať vyladené webové prezentácie, aplikácie, reklamné predmety a podobne. Verím, že na základe tohto projektu si množstvo ľudí nájde lepšiu prácu a vymania sa zo zovretia obmedzení svojich ostatných znalostí. Mnohí potrebujú iba trochu nasmerovať aby robili svoju prácu na profesionálnej úrovni.